

ISSN 2321 - 4805
www.thespianmagazine.com

THESPIAN MAGAZINE

An International Refereed Journal of Inter-disciplinary
Studies

Santiniketan, West Bengal, India

DAULA Theatre Group©2013-15

Vol. 2, Issue 2, 2015

Autumn Edition
September-October

Contents

•

সম্পাদকীয়

•

Editorial

(Trans. Arup Sankar Misra)

•

থেসপিয়ান পরিচিতি

•

About Thespian

(Trans. Arup Sankar Misra)

প্রবন্ধ/Articles

•

“An Existentialist Stance on Change, Personal, Social and Psychosocial, in Eugene O’Neill’s *Long Day’s Journey into Night*” - Dr. Irum Alvi

•

“Discourses of Intertextuality in Harriet Jacobs’s *Incidents in the Life of a Slave Girl, Written by Herself*” - Priyadarshini Chakrabarti

•

“Unkindness Towards Children: In the light of Shakespeare’s *King Lear*, *SrimadBhagavatam*, the *Mahabharata* and Tagore’s *Karna-KuntiSa.nbaad*” - Ranjan Kumar Auddy

•

“তারাশঙ্করের ছোটোগল্পে প্রতিফলিত গ্রামজীবনের চিত্র” - মিতা রায়

•

“*Theatre of Roots* and its Subversions” - Dr. Mrityunjay Prabhakar

•

“The ‘sumptuous spoils of foreign soils’: Wealth and Acquisition in *The Rape Of The Lock* and *Robinson Crusoe*” - Sukanya Ray

•
“All the world's a stage”: Shakespeare, Liberties and *Impossible*
Global Stage - Saptarshi Roy

অনুবাদ/Translation

•
“সমকালীন নাট্যচর্চা বিষয়ে” – সেলিম আল দীন

•
“OnContemporary Theatre Practices” – Selim Al Deen
(Trans. Arnab Chatterjee)

সাক্ষাৎকার/Interview

•
পুনঃপ্রকাশ- নাসির উদ্দীন ইউসুফ বাচ্চু (সংগ্রাহক- বিভাস বিষ্ণু চৌধুরী)

•
Republished- Nasir Uddin Yousuff Bachchu (Taken by Bivash
Bishnu Chowdhury)
(Trans. Tanmoy Putatunda)

গল্প সংকলন/Short Stories

•
বিধাতা – বনফুল (বলাই চন্দ্র মুখোপাধ্যায়)

•
Almighty – Bonoful (Balai Chand Mukhopadhyay)
(Trans. Suman Saha)

•
যুগল স্বপ্ন– বনফুল (বলাই চন্দ্র মুখোপাধ্যায়)

•

Dreaming Together– Bonoful (Balai Chand Mukhopadhyay)
(Trans. Trina Mitra)

•

The Jurassic Egg - Satyajit Ray
(Trans. Saptarshi Roy)