

ISSN 2321 - 4805  
[www.thespianmagazine.com](http://www.thespianmagazine.com)

# THESPIAN MAGAZINE

An International Refereed Journal of Inter-disciplinary  
Studies

---

**Santiniketan, West Bengal, India**

DAUL A Theatre Group©2013-16

Vol. 3, Issue 1, 2016

Autumn Edition  
September-October

## Contents

•

Editorial

## Article

•

“বাংলার প্রহসনে পাশ্চাত্য প্রভাব” – জয়িতা বসাক

•

“Roman Coins in India and Their Impact” - Kanchan Ganguly

•

“শিল্পী সফিউদ্দিন ও তাঁর ছাপচিত্র” – রবীন্দ্রনাথ দাস

•

“The Emergence and Development of Academic Fine Arts:  
Perspective Bangladesh” - Mohammad Emdadur Rahman

•

“The Silver Screen Crusoe: Exploring the Interdisciplinary Dynamics  
in Jack Gold’s *Man Friday*” - Sukanya Ray

•

“The Bush Ethos in Modern Australia: A Re-reading of Tim Winton’s  
*Dirt Music* (2001)” - Swati Roy Chowdhury

## Creative Writing

•

Why We Travel – Arup Pal

•

From Courtly Craze to Coasters: A Catastrophic Chronicle of *Ganjifa*  
Cards - Saptarshi Roy & Arindam Ganguly

## Review (Exhibition)

•

অতীত ও বর্তমানের বন্ধন: একটি প্রদর্শনী ও আমাদের শান্তিনিকেতন – বিভাস বিষ্ণু  
চৌধুরী

## Review (Theatre)

•

নীলাখ্যান: বাঙলা নাট্যের বিশ্বজনীন উদ্ভাস – শাহাদৎ রুমন

## Interaction

•

একটি টুকরো কথোপকথন – অধ্যাপক অভিজিৎ সেন এবং অধ্যাপক ইউসুফ হাসান অর্ক  
(সংগ্রাহক – বিভাস বিষ্ণু চৌধুরী)

## Interview

•

*Theatres of Afghanistan* – An interview of **Md. Azim Hussainzadah**,  
Head, Department of Theatre, Kabul University, Afghanistan  
(Taken by Bivash Bishnu Chowdhury)

## Translation (Poem)

•

মিরাবো সেতু  
Guillaum Apollinaire  
(ফরাসী থেকে বাংলা অনুবাদ – জয়িতা বসাক)

## Translation (Article)

•

বাঘ পাহাড়ের যুদ্ধ জয়: চীনা অপেরা – সেলিম আল দীন  
(Trans. (Bengali to English) – Suman Saha)