



থ্যেপিয়ান  
THESPIAN  
An International Refereed journal  
ISSN 2321-4805

# THESPIAN

MAGAZINE

An International Refereed Journal of Inter-disciplinary  
Studies

---

**Santiniketan, West Bengal, India**

DAUL A Theatre Group©2013-15

**Editor**

Bivash Bishnu Chowdhury

Yr. 3, Issue 6, 2015

Autumn Edition  
September-October



## Contents

•

সম্পাদকীয়  
বিভাস বিষ্ণু চৌধুরী

•

Editorial  
Bivash Bishnu Chowdhury  
(Trans. Arup Sankar Misra)

## প্রবন্ধ/Articles

•

“An Existentialist Stance on Change, Personal, Social and Psychosocial, in Eugene O’Neill’s  
*Long Day’s Journey into Night*”  
– Dr. Irum Alvi

•

“Discourses of Intertextuality in Harriet Jacobs’s *Incidents in the Life of a Slave Girl, Written  
by Herself*”  
– Priyadarshini Chakrabarti

•

“Unkindness Towards Children: In the light of Shakespeare’s *King Lear*, *SrimadBhagavatam*,  
the *Mahabharata* and Tagore’s *Karna-KuntiSa.nbaad*”  
– Ranjan Kumar Auddy

•

“তারাশঙ্করের ছোটগল্পে প্রতিফলিত গ্রামজীবনের চিত্র”  
– মিতা রায়

•

“*Theatre of Roots* and its Subversions”  
– Dr. Mrityujay Prabhakar

•

“‘Politicisation of Aesthetics’ and the Life of Epic Theatre: A Study”  
– Subhajit Das



•  
“The ‘sumptuous spoils of foreign soils’: Wealth and Acquisition in *The Rape Of The Lock*  
and *Robinson Crusoe*”  
– Sukanya Ray

•  
““All the world's a stage”: Shakespeare, Liberties and *Impossible Global Stage*”  
– Saptarshi Roy

## অনুবাদ/Translation

(প্রবন্ধ/Articles)

•  
“সমকালীন নাট্যচর্চা বিষয়ে” – সেলিম আল দীন  
“On Contemporary Theatrical Practices” – Selim Al Deen  
(Trans. Arnab Chatterjee)

(গল্প সংকলন/Short Stories)

•  
বিধাতা – বনফুল (বলাই চন্দ্র মুখোপাধ্যায়)  
Almighty– Bonoful (Balai Chand Mukhopadhyay)  
(Trans. Suman Saha)  
•  
যুগল স্বপ্ন– বনফুল (বলাই চন্দ্র মুখোপাধ্যায়)  
Dreaming Together – Bonoful (Balai Chand Mukhopadhyay)  
(Trans. Trina Maitra)  
•  
The Jurassic Egg – Satyajit Ray  
(Trans. Saptarshi Roy)