



থ্যেপিয়ান
THESPIAN
An International Refereed journal
ISSN 2321-4805

THESPIAN

MAGAZINE

An International Refereed Journal of Inter-disciplinary
Studies

Santiniketan, West Bengal, India

DAUL A Theatre Group©2013-16

Editor

Bivash Bishnu Chowdhury

Yr. 4, Issue 7-8, 2016

Autumn Edition
September-October



Contents

•

Editorial
Bivash Bishnu Chowdhury

প্রবন্ধ/Articles

•

“বাংলার প্রহসনে পাশ্চাত্য প্রভাব” – জয়িতা বসাক

•

“Roman Coins in India and Their Impact” - Kanchan Ganguly

•

“শিল্পী সফিউদ্দিন ও তাঁর ছাপচিত্র” – রবীন্দ্রনাথ দাস

•

“The Emergence and Development of Academic Fine Arts: Perspective
Bangladesh” - Mohammad Emdadur Rahman

•

“The Silver Screen Crusoe: Exploring the Interdisciplinary Dynamics in Jack
Gold’s *Man Friday*” - Sukanya Ray

•

“The Bush Ethos in Modern Australia: A Re-reading of Tim Winton’s *Dirt
Music* (2001)” - Swati Roy Chowdhury

Creative Writing

•

Why We Travel – Arup Pal

•

From Courtly Craze to Coasters: A Catastrophic Chronicle of *Ganjifa* Cards -
Saptarshi Roy & Arindam Ganguly



Reviews

(Exhibition)

•

অতীত ও বর্তমানের বন্ধন: একটি প্রদর্শনী ও আমাদের শান্তিনিকেতন – বিভাস বিষ্ণু চৌধুরী

(Theatre)

•

নীলাখ্যান: বাঙলা নাট্যের বিশ্বজনীন উদ্ভাস – শাহাদৎ রুমন

Interaction

•

একটি টুকরো কথোপকথন – অধ্যাপক অভিজিৎ সেন এবং অধ্যাপক ইউসুফ হাসান অর্ক
(সংগ্রাহক – বিভাস বিষ্ণু চৌধুরী)

Interview

•

Theatres of Afghanistan – An interview of **Md. Azim Hussainzadah**, Head,
Department of Theatre, Kabul University, Afghanistan
(Collected and Edited by Bivash Bishnu Chowdhury)



Translation

(Poem)



মিরাবো সেতু

Guillaum Apollinaire

(ফরাসী থেকে বাংলা অনুবাদ - জয়িতা বসাক)

(Article)



বাঘ পাহাড়ের যুদ্ধ জয়: চীনা অপেরা - সেলিম আল দীন

(Trans. (Bengali to English) – Suman Saha)